

PALAIS GALLIERA

10, Rue Pierre-Charron, 10



Centenaire de Corot ✓ (7^m)

.....

CATALOGUE

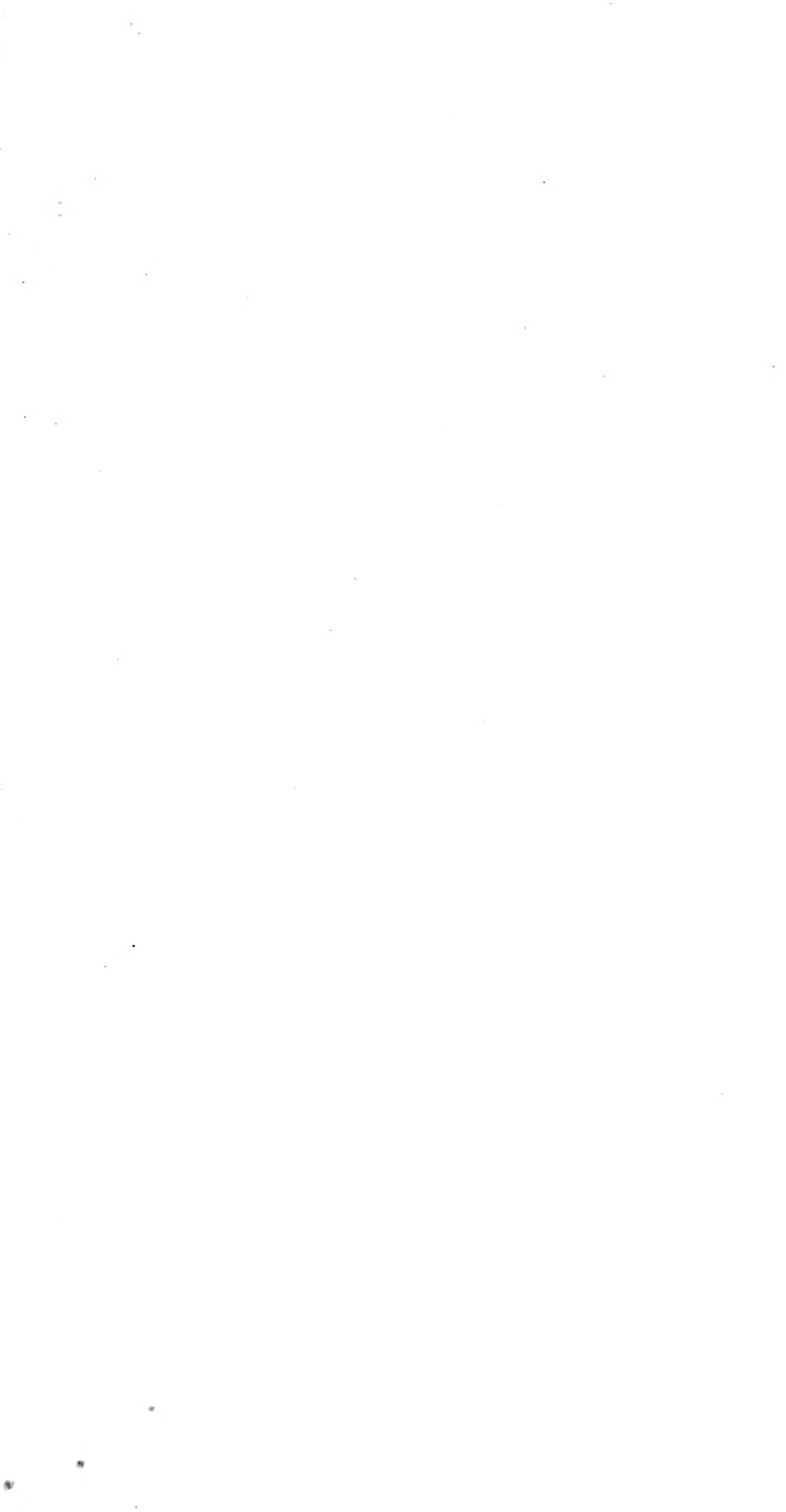
DE

L'EXPOSITION



Paris — 1895







~~~~~

EXEMPLAIRE SUR JAPON

TIRÉ POUR

Monsieur BOUSSOD

~~~~~


CENTENAIRE DE COROT



EXPOSITION

*Il a été tiré de ce Catalogue Cent exemplaires sur papier
impérial du Japon, non mis dans le commerce.*

Des Bulletins de souscription pour le Monument du
Centenaire de Corot sont, au Palais Galliera, à la disposition du
public.

Toutes les publications (catalogues, gravures, albums,
photographies), exposées au Palais Galliera, sont vendues au
bénéfice du Monument.

PALAIS GALLIERA

10, RUE PIERRE-CHARRON

EXPOSITION

ORGANISÉE

AU PROFIT DU MONUMENT

DU

CENTENAIRE

DE

COROT



Catalogue

DES CHEFS - D'ŒUVRE

PRÊTÉS PAR LES

MUSÉES DE L'ÉTAT

ET

LES GRANDES COLLECTIONS

DE FRANCE ET DE L'ÉTRANGER



PARIS

IMPRIMERIE GEORGES PETIT

12, RUE GODOT-DE-MAUROI, 12



Mai-Juin — 1895



COMITÉ



Président d'honneur :

M. RAYMOND POINCARÉ, Ministre de l'Instruction publique, des Beaux-Arts et des Cultes.

Membres :

MM.

ARSÈNE ALEXANDRE, critique d'art.

LÉONCE BÉNÉDITE, conservateur du musée du Luxembourg.

HENRI BÉRALDI, homme de lettres.

F. BEURDELEY, maire du VIII^e arrondissement.

ALB. BLOT, avocat.

JULES COMTE, directeur des Bâtiments civils.

DESFOSSÉS.

CH. FORMENTIN, conservateur du musée Galliera.

MARCEL FOUQUIER, critique d'art.

LOUIS FRANÇAIS, membre de l'Institut.

GUST. GEFFROY, critique d'art.

A. GUILLEMET, artiste peintre.

HARPIGNIES, artiste peintre.

ALPH. HUMBERT, député, ancien président du Conseil Municipal de Paris.

G. LAFENESTRE, membre de l'Institut.

HENRY LAPAUZE, publiciste.

G. LARROUMET, membre de l'Institut.

GEORGES LECOMTE, critique d'art.

D^r LEVRAUD, conseiller municipal.

A. MAILLARD, inspect^r des Travaux d'art de la Ville de Paris.

CH. MEISSONIER, artiste peintre.

CH. NORMAND, directeur de l'*Ami des Monuments*.

POUBELLE, préfet de la Seine.

PUVIS DE CHAVANNES, artiste peintre.

L. ROGER-MILES, critique d'art.

ROLL, artiste peintre.

ROUJON, directeur des Beaux-Arts.

ROUSSELLE, président du Conseil Municipal.

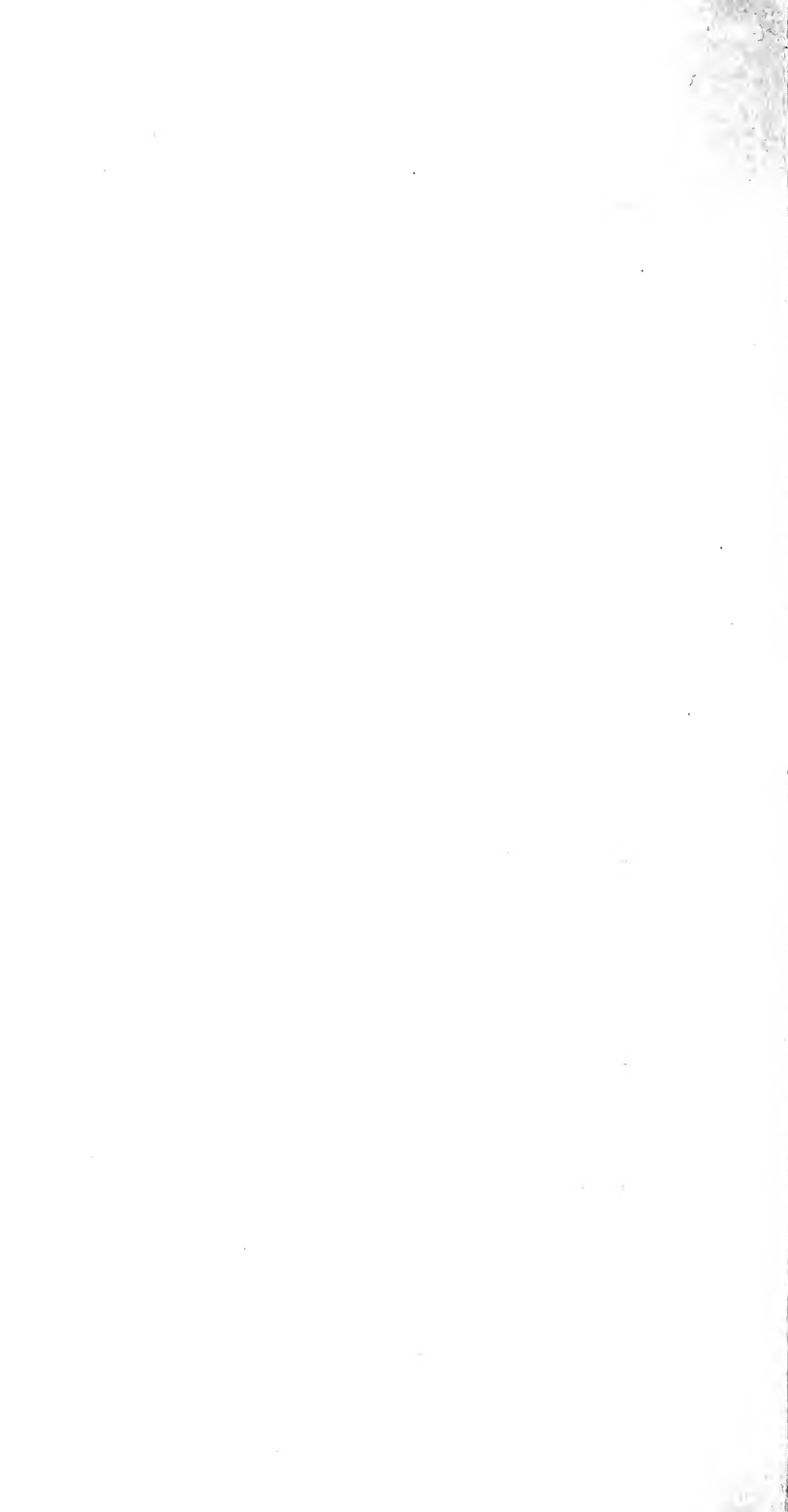
STRAUSS, conseiller municipal.

FÉLIX TER-LINDEN, artiste peintre.

THIÉBAUT-SISSON, critique d'art.

ZIEM, artiste peintre.





CETTE EXPOSITION
 au Bénéfice du Monument
 DU
 CENTENAIRE DE COROT

a été organisée

AU PALAIS GALLIERA

obligeamment mis à la disposition du Comité par le Conseil
 Municipal de Paris

AVEC LE CONCOURS

des Musées de :

DOUAL.	MARSEILLE.
DUNKERQUE.	NANTES.
LANGRES.	REIMS.
LA ROCHELLE.	ROUEN.
LE MANS.	SAINT-LÔ.

et des Collectionneurs dont les noms suivent :

MM. Max BAYER.	M ^{me} Vve Alfred GRUNEBaum.
BELLINO.	MM. GUESNON.
BINAND.	HOCHE.
J. BLANCHE.	KAPFERER.
P. DE BORDERIEUX.	LAGARDE.
BOUSSOD.	LECLERCQ.
BRUNEAU.	G. LEMAITRE.
M ^{me} Vve CARDON.	E. LE ROY.
MM. P. CHAVANE.	LUTZ.
CHÉRAMY.	Eug. LYON DE THUIN.
Gustave CLAUDON.	LOUIS MANTE.
Archibald COATS, Esq.	A. MAXWELL, Esq.
W. A. COATS, Esq.	L. MICHEL-LÉVY.
Jules COMTE.	Ch. MEISSONIER.
Fernand COROT.	LÉON DE MOT.
CUVELIER.	NORBERG.
Paul DAVID.	Th. REVILLON.
Emile DEKENS.	Ch. ROBERTS.
DELON.	M ^{me} RODRIGUES-HENRIQUES.
Victor DESFOSSÉS.	MM. SOUBIES.
DEUTSCH.	STUMPH.
DONATIS.	Marcel THÉVENIN.
M ^{is} FRESSINET DE BELLAN-	VALADON.
GER.	VASNIER.
GOUJON, Sénateur.	VEVER.
D ^r GRATIOT.	WARNIER.

3

Musées



Musée de Douai

1 — *Paysage, site d'Italie (1848).*



Musée de Dunkerque

2 — *Paysage.*



Musée de Langres

- 3 — *Jésus-Christ au Jardin des Oliviers.*
(Salon de 1849.)



Musée de la Rochelle

- 4 — *Environs de Genève.* Legs Admy-
rault.
5 — *Paysage. (Le Premier Pas.)*



Musée du Mans

6 — *Vue prise à Ville-d'Array (1867).*

**Musée de Marseille**

7 — *Vue du Tyrol italien.*



Musée de Nantes

- 8 — *Soleil couchant après la pluie.*
9 — *Démocrite et les Abdéritains.* (Salon
de 1841.)



Musée de Reims

- 10 — *Autour du Lac.*
11 — *Le Lac d'Albano.*



Musée de Rouen

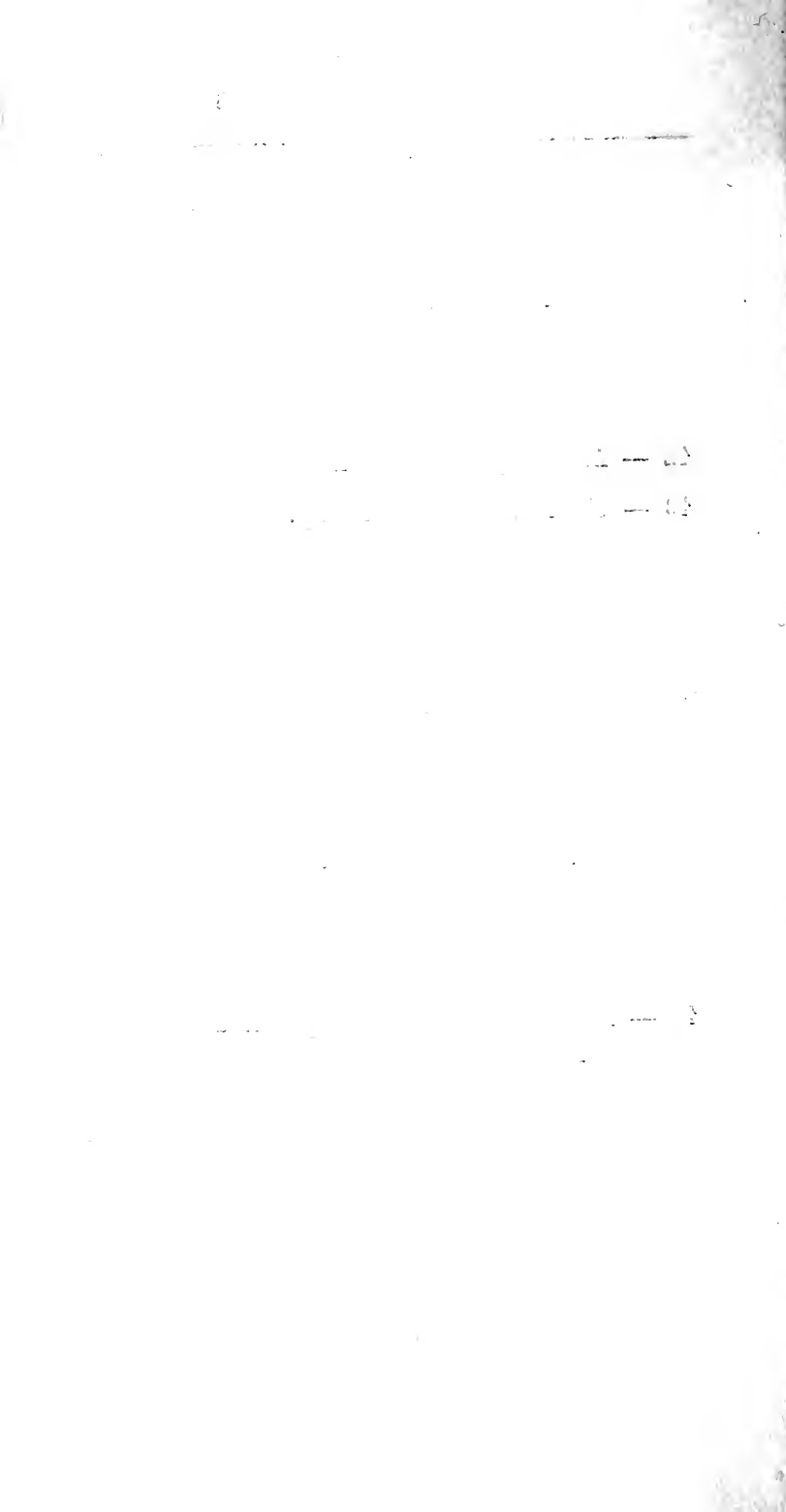
12 — *Les Étangs de Ville-d'Avray.*

13 — *Une Rue de Ville-d'Avray.*

**Musée de Saint-Lô**

14 — *Homère et les Bergers.* (Salon de 1845.)





Collections^(*)

(*) Les tableaux sont inscrits par ordre alphabétique des noms
des collectionneurs.





Collection de M. M. Bayer

PARIS

15 — *Effet du Soir dans la Campagne
Romaine.*

16 — *L'Étang.*



Collection de M. Bellino

PARIS

17 — *Les Carrières.*



Collection de M. Binand

PARIS

- 18 — *Vue prise dans la forêt de Fontainebleau.*

**Collection de M. Jacques Blanche**

PARIS

- 19 — *Vue de l'Hôpital de Beauvais (1833).*

**Collection de M. P. de Borderieux**

PARIS

- 20 — *Chaumière au bord de la Mer.*



**Collection
de MM. Boussod et Valadon**

PARIS

21 — *Les Contrebandiers.*

22 — *Cour de Ferme.*



Collection de M. Bruneau

23 — *Maison de Corot à Ville-d'Aray.*



Collection de M^{me} V^{ve} Cardon

BRUXELLES

24 — *Forêt de Saint-Germain.*



Collection de M. P. ChavaneDIJON

25 — *Beaune-la-Rolande.*26 — *Matin***Collection de M. Chéramy**PARIS

27 — *Le Chevalier.*28 — « *La petite Pie* » (*Portrait de*
M^{lle} V...).29 — *Gênes.*30 — *Venise.*31 — *Genzano.*32 — *Mendiants.*33 — *Saint-Sébastien.*

Collection Gustave ClaudonPARIS

- 34 — *Nymphes au bain.*
35 — *Site de Normandie.*
36 — *Gelée blanche à Auvers.*
37 — *Ferme au bord d'un étang.*
38 — *Saules près d'un ruisseau.*
39 — *Canal en Hollande.*
40 — *Pêcheur au soleil couchant.*



Collection
de M. Archibald Coats, Esq.

WOODSIDE-PAISLEY (ÉCOSSE)

- 41 — *Le Soir.*
42 — *Une Danse de Nymphes.*
43 — *Le Soir, ronde de Nymphes.*
44 — *Idylle, ronde d'Enfants.*



Collection de M. W. A. CoatsSKELMORLIE (ÉCOSSE)

45 — *Le Lac.***Collection de M. Jules Comte**PARIS

46 — *La Moussière* (effet de matin).

Collection de M. Fernand Corot.

PARIS

-
- 47 — *La Femme à la Fleur.*
48 — *Ferme, à Brunoy.*
49 — *Allée, à Brunoy.*
50 — *Paysage.*
51 — *Copie, d'après Corot, de son portrait, offert par lui au Musée des Offices de Florence.*
-

En Vitrine. — Épreuve de la Médaille offerte à Corot, le 29 décembre 1874.

Huit carnets de notes de Corot.



Collection de M. Eug. CuvelierTHOMERY (S.-ET-M.)

52 — *Paysage avec Baigneuses.*53 — *Madeleine.***Collection de M. Paul David**REIMS

54 — *Chemin bordé de saules.*55 — *Route sous bois.*56 — *Prairie, à Ville-d'Avray.*

Collection de M. Émile DekensBRUXELLES

57 — *Femme au Tigre.*58 — *Femme à l'Amour.*59 — *Portrait de Jeune Fille.***Collection de M. Delon**PARIS

60 — *Le Matin.*

Collection de M. Victor DesfossésPARIS

- 61 — *La Toilette (1864).*
62 — *Saint-Sébastien.*
63 — *Le Pêcheur.*
64 — *L'Atelier de Corot.*
65 — *La Cigale.*

**Collection de M. Deutsch**PARIS

- 66 — *Vue de Rouen.*
67 — *Petites paysannes.*
68 — *Une allée.*



Collection de M. DonatisPARIS

- 69 — *Le Soir.*
70 — *La Brume du matin.*
71 — *Hameau dans le voisinage de la
Mer.*
72 — *Allée ombreuse, à Ville-d'Avray.*
73 — *Chemin montant.*
74 — *Champ de blé.*
75 — *Un Arbre au bord de l'eau.*
76 — *Paysage printanier.*
77 — *Paysage ombreux.*



**Collection du Marquis Fressinet
de Bellanger**

PARIS

78 — *Le Lac.*

79 — *Nymphes chevauchant sur des pan-
thères.*

80 — *Femme en forêt ramassant du bois.*



Collection de M. E. Goujon, sénateur

PARIS

81 — *L'Écluse.*

82 — *Le Gendarme.*

83 — *Le Moulin.*



Collection de M. le D^r GratiotPARIS

84 — *Paysage.*85 — *Coubron.***Collection
de M^{me} Veuve Alfred Grunebaum**PARIS

86 — *Les Saules.*87 — *Figure debout.*88 — *Effet de Lune.*

Collection de M. GuesnonPARIS

89 — *Penserosa, Jeune Fille à la fontaine.***Collection de M. G. Hoche**PARIS

90 — *Souvenir de la Villa Borghèse.*

Collection de M. A. Kapferer

PARIS

91 — *La Liseuse*



Collection de M. Lagarde

PARIS

92 — *Étang de Ville-d'Aray.*



Collection de M. LeclercqPARIS

- 93 — *Paysage composé et Baigneuses.*
(Étude pour un tableau. Vente
de l'atelier Corot.)

**Collection G. Lemaitre**PARIS

- 94 — *Portrait de Corot par lui-même.*

**Collection de M. E. Le Roy**PARIS

- 95 — *Le Ruisseau.*
96 — *L'Étang.* (Non signé. Offert par
Corot à son ami Th. Scribe.)



Collection de M. Georges Lutz

PARIS

-
- 97 — *Le Lac de Garde.*
98 — *Petit Pont.*
99 — *Le Matin.*
100 — *Montmartre.*
101 — *Saulaie, environs d'Arras.*
102 — *Flessingue.*
103 — *Le Laboureur.*
104 — *La Baignade.*



Collection de M. Eug. Lyon de ThuinBRUXELLES

105 — *Paysage. Paysan à cheval dans
la campagne.*

**Collection de M. Louis Mante**MARSEILLE

106 — *Le port de Mantes.*

107 — *Campagne Romaine.*



Collection de M. A. Maxwell, Esq.

GLASGOW

108 — *Le Matin, près de la mer.*

**Collection de M. Léon Michel-Lévy**

PARIS

109 — *La Messe.*

110 — *Ville-d'Avray.*

111 — *Jeune fille à la Fontaine.*



Collection de M. Ch. MeissonierPOISSY

112 — *Vaches dans une Prairie.***Collection de M. Léon de Mot**BRUXELLES

113 — *Vue d'Arleux, près de Douai.*114 — *Vue de Dochy, près de Douai.*

Collection de M. Norberg

PARIS

115 — *Matinée.*



Collection de Th. Revillon

PARIS

116 — *Le Pont de Narni.* (Salon de 1827.)



Collection de M. Ch. RobertsLONDRES

117 — *L'Ouragan.***Collection
de M^{me} Rodrigues-Henriques**PARIS

118 — *Dante et Virgile* (réduction du
grand tableau).119 — *Campagne de Rome.*120 — *Femme à la Chèvre.*121 — *Le Parc des Lions.*122 — *Palette de Corot.*

Collection de M. Soubies

PARIS

123 — *Le Sentier.*



Collection de M. Stumph

PARIS

124 — *Fin de journée.*



Collection de M. Marcel ThéveninPARIS

125 -- *La Rue des Saules, à Montmartre.***Collection de M. Vasnier**REIMS

126 — *L'Étang de Ville-d'Avray.*127 — *Villeneuve-lez-Avignon.*128 — *Souvenir d'Italie.*

Collection de M. Henri VeverPARIS

- 129 — *Cascade de Terni.*
130 — *Eurydice blessée.*
131 — *Étang de Ville-d'Avray.*
132 — *Le Chemin montant.*
133 — *L'Abreuvoir.*
134 — *Effet du Matin (Femme).*
135 — *Route ensoleillée.*
136 — *Effet du Matin (Vaches).*
137 — *Effet du Soir.*
138 — *La Jeune Mère.*
139 — *Nymphe au bord de la Mer.*



Collection de M. Warnier

REIMS

140 — *Paysage d'Italie.*

141 — *Vue de Mantes.*

142 — *Coup de Vent.*

143 — *Saules et Rivière.*

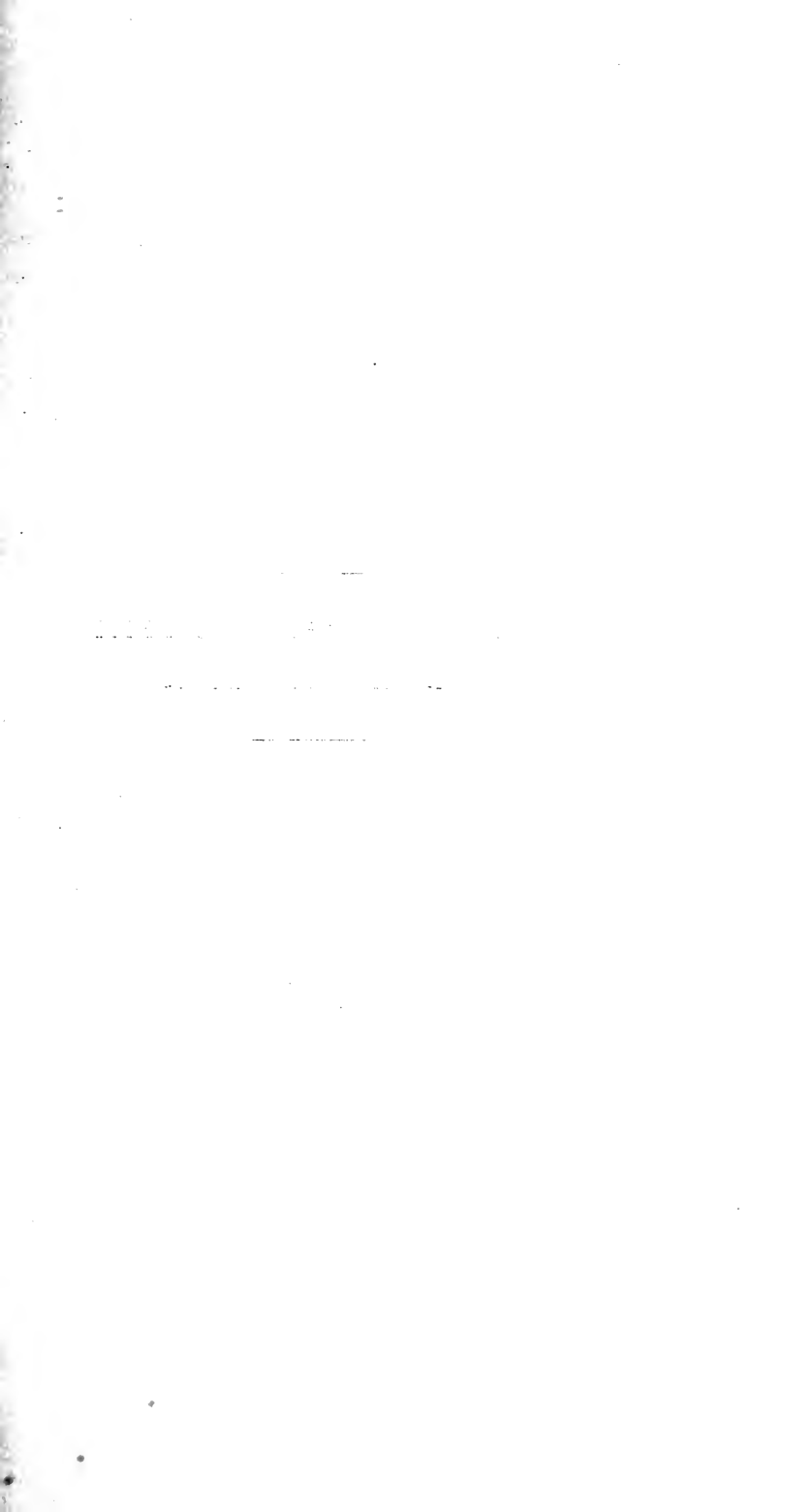


BUSTE DE COROT

Par Maurice BOUVAL







FROM THE JULIUS WEITZNER FILE

IMPRIMERIE GEORGES PETIT

12, RUE GOLOT-DE-MAUROL, 12
